



Guido Scheffers (44) helpt mbo-opleiding uit als hoofdinstructeur

Het warme bad bij mediavormgeving van VISTA College

Er zijn meerdere mogelijkheden binnen het mbo-onderwijs om studenten vakkennis bij te brengen. Guido werd getipt op een tijdelijke vacature binnen de afdeling mediavormgeving van VISTA College in Sittard. Hij greep die uitdaging met beide handen aan. Hij toog vanuit Maastricht naar Sittard om zijn vakkennis en -liefde over te brengen.

Al op jonge leeftijd

“Ik ben altijd een core tekenaar geweest. Op de lagere school dacht ik aan de kunstacademie. Later toen ik aan het einde van mijn havo-carrière stond, koos ik voor de lerarenopleiding in Sittard. Met het idee om me meer te gaan bewegen richting illustrator/ontwerper. Ook leek het dat het schoolse systeem van die opleiding mij kon helpen om met meer structuur te studeren. Maar uiteindelijk bleef de kunstacademie naar me lonken. Ik ging weg uit Sittard en ging toch de gedroomde stap nemen. Dat paste meer qua creativiteit bij mij. Maar mijn motivatie werd wat minder en het eindexamen was een behoorlijk struggle. Ik moest er hard aan trekken. Met mijn diploma op zak bekleedde ik daarna een aantal ontwerpfuncties bij reclamebureaus in Limburg. Ik hervond het plezier in het vak. De deadlines geven mij de juiste motivatie. Ik hou van druk, die spanning heb ik nodig. Uiteindelijk koos ik ervoor om in 2011 mijn eigen studio Zodus te starten. Dat doe ik nu nog steeds.”

Van webinar naar lesgeven

“Ons mooie designvak is constant in ontwikkeling. Ik vind het leuk om alles wat los en vast zit over strategische marketing en branding te volgen. Ik ontdekte *the futur* (www.thefutur.com). Ik leerde er steeds meer van en kwam erachter dat je eigen kennis delen ontzettend leerzaam is. Dat bracht ik ook meteen in de praktijk. Ik organiseerde een webinar. Om je stof eigen te maken, werkt het volgens mij het beste om er zelf heel hard over na te denken. Erachter komen waarom het klopt. Ik genoot er zichtbaar van. Ook had ik al eerder bij een VISTA-collega aangegeven dat het me cool leek om eens een keer een gastles of workshop te verzorgen. Toen de kans kwam deze zomer om te reageren op die vervangingsvraag, heb ik er wel even goed over nagedacht en er toch voor gegaan.”

Dat warme bad

“Team mediavormgeving is een heel hecht team. Ik zit er nu 3 maanden. Veel collega's komen ook uit het werkveld. Ons kent ons. De sfeer is daardoor super en heel divers. Met de studenten is er ook een hele fijne band. Mijn grootste doel is *hoe krijg ik ze enthousiast voor mijn mooie vak*. Je bent écht alleen maar met het vak bezig. Dat is supertof. De opleiding is een unieke in zijn soort. Door de praktijkkennis van de docenten is het curriculum ook heel strak afgestemd op hoe het in het echte leven (lees: het bedrijfsleven) eraan toegaat. Elke project kent eenzelfde opbouw: van oriëntatie, creatie en realisatie. Daar zit een heel mooi leerproces voor studenten in.”

Diversiteit

“De mbo-studenten zijn vrij divers qua leeftijd en pluimage. Sommige zijn wat verder, ander staan nog in het begin van hun ontwikkeling. Het is belangrijk om goed te kijken naar de individuele student en hoe ik hem of haar kan helpen. Ik wist niet wat me te wachten stond, maar het gaat eigenlijk heel goed. Maar het is allemaal gebaseerd op vertrouwen winnen. Ze laten zien dat een docent er niet zit om je leven zuur te maken. Nee, ze kunnen je verder helpen. Dat geeft wederzijds respect. Ik leer hier zelf ook enorm veel van. Maar het is ook monsterlijk interessant.”

Verskil tussen hoofdinstrueteur en docent

“Als hoofdinstrueteur help ik de studenten in de ‘werkplaats’ met de fysieke opdrachten en projecten. Dat gaat van het ontwerpen in alle fasen van die opdrachten. Je hebt daarvoor vooral vakkennis en ervaring nodig. Bij het docentschap komt heel wat meer kijken. Je hebt echt wel een pedagogische graad nodig. Didactiek en pedagogiek is erg belangrijk, in mijn ogen. Er zijn best wel wat problematieken. Hoe ga je hiermee om en kun je er rekening mee houden. Het gaat verder dan alleen maar lesgeven. Het is een grote mate van verantwoordelijkheid. Het heeft impact om iemands verdere leven. Het is belangrijk om daar zorgvuldig mee om te gaan.”

Praktijk vs onderwijs

“Het voordeel van zoveel praktijkervaring in te brengen in het onderwijs, is dat je ook dingen ziet. Niet om belerend te zijn. Want onderwijs is complex. Je moet met heel veel dingen rekening houden en in balans blijven. Dat verdient heel veel respect vanuit mijn kant. Het onderwijs kent een behoorlijke vergadercultuur. Dat is nodig. Ik denk wel dat het goed zou zijn, zeker in een creatief team zoals media, om een methodiek te gebruiken zoals design-thinking. Dan kom je snel tot innovatieve ideeën en kun je ze meteen handjes en voetjes geven. Ook kan ik de studenten helpen met hoe je het beste communiceert met een klant en hoe je je meerwaarde naar voren kunt brengen. Die meerwaarde kan ik geven aan het onderwijs.” De tip die Guido graag mee geeft aan iedereen met eenzelfde ‘les-geef-behoefte’: “kriebelt het bij jou ook? Probeer het dan eens uit. Vooral als je denkt dat lesgeven leuk is, zeg ik DOEN!”